

Título Crônica	A Pirâmide da Inovação
Nome, vínculo com a Uniasselvi e formação	Josi Rosa de Oliveira – Tutor – Mestre em Educação – Polo Iepar – Capão da Canoa/RS  Felipe Duarte Ferreira – Acadêmico de Administração – Matrícula 1466510 – ADG1733 - Polo Iepar – Capão da Canoa/RS
Data de envio da crônica	02/12/2018

Equipe da Capão da Canoa na Oficina.



Pode-se dizer que a busca e, por consequência desta, a obtenção do conhecimento, leva a inovação, que por sua vez nos traz a tecnologia e os seus benefícios e/ou malefícios.

A obtenção do conhecimento nos traz afirmações, mas também questionamentos, nos traz a sabedoria, mas também a ignorância, e nos traz principalmente um dilema ético que pode ser expressado na seguinte questão: Até que ponto a busca, a obtenção e o uso de conhecimento, inovação e tecnologia é social e humanamente ética?

A ciência por vezes se preocupa tanto em se pode realizar algo, que não avalia, em primeiro lugar, se realmente deve. Tomemos como exemplo o uso das tecnologias.

Desde o início do século nota-se que as pesquisas de novas tecnologias nascem, na sua grande maioria, para fins militares, passando posteriormente ao objetivo econômico (lucro) e, só então, depois de muitos anos, percebemos o seu destino ou uso em benefício da

sociedade e, quando finalmente este fim é alcançado, ainda há diversos questionamentos éticos, sociais, e por vezes até religiosos, como os alimentos transgênicos ou o uso de células tronco de embriões, na busca pela cura de doenças.

Sabe-se que toda a nova tecnologia tem um enorme custo em pesquisa e implementação, mas também se sabe que diversos financiadores de pesquisas também apoiam causas sociais, então, talvez fosse possível tentar transformar, um pouco que seja, essa pirâmide da inovação e tecnologia, em algo um pouco mais linear, mais equilibrado.

Acreditamos que isso possa ser possível e, buscando o conhecimento para este fim, talvez o equilíbrio seja estabelecido e nas próximas gerações, a ética não seja um dilema e sim uma missão de toda sociedade.