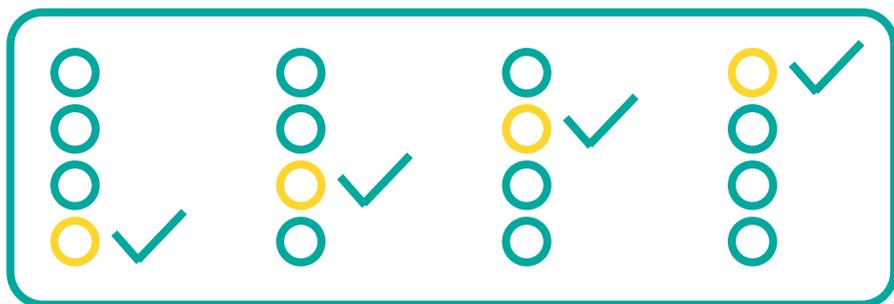


GABARITO DAS AUTOATIVIDADES



DIDÁTICA DA LÍNGUA
INGLESA II

Profª Karina Gebien

2018

UNIDADE 1

TÓPICO 1

1 Conforme o que você aprendeu sobre as particularidades de cada faixa etária, relacione as características com cada uma das definições dadas a seguir:

- a) Educação Infantil.
 - b) Ensino Fundamental I.
 - c) Ensino Fundamental II.
 - d) Ensino Médio.
 - e) Adultos.
- (e) Deve-se respeitar muito os interesses que levam essa faixa etária ao estudo de uma língua estrangeira – motivar e continuar motivado é um dos principais aspectos para se levar em conta.
- (b) Idade em que o pensamento abstrato começa a ser construído, deve-se respeitar cada etapa de transição relativa ao período.
- (c) Uma das fases mais difíceis por conta da mudança hormonal que se dá em cada uma das idades que englobam esse período de ensino.
- (d) Uma das principais missões ao se ensinar esta idade é que os alunos possam colocar em prática o que foi aprendido anteriormente nas outras faixas de escolarização.
- (a) Brincar faz parte dessa faixa etária, e aliar essa característica com o ensino gera resultados positivos.

2 Analise as proposições a seguir e marque V para sentenças verdadeira e F para sentenças falsa:

- a) (F) Se observarmos atentamente as características biológicas referentes a cada idade, poderemos ensinar de modo eficiente a língua inglesa sem precisarmos atentar para outros aspectos relativos ao ensino da língua.
- b) (F) Quanto mais idade o aluno tiver, menos ele conseguirá aprender.
- c) (V) Ensinar uma segunda língua é uma tarefa muito complexa, que exige não somente conhecimento do desenvolvimento intelectual, mas também de muitos outros fatores que são relativos à particularidade de cada aluno.
- d) (V) Existem dois tipos de motivação: a extrínseca e a intrínseca. A extrínseca tem relação com o que o externo impulsiona para o aprendizado de línguas, já a intrínseca tem relação com os próprios desejos do estudante.
- e) (F) A motivação extrínseca é mais importante do que a intrínseca, pois evita abandono ou desmotivação ao se aprender a língua.

3 Com relação à aprendizagem de uma língua estrangeira, pode-se afirmar que existem pessoas com mais aptidão do que outras para aprender um idioma? Por quê?

R.: Com relação à aprendizagem de uma língua estrangeira, a autora do livro afirma que não se pode afirmar que existem pessoas com mais aptidão do que outras para aprender um idioma. Entretanto, como autoatividade, você pode refletir sobre essa questão e respondê-la conforme a sua experiência/vivência como professor.

4 Esta questão foi retirada da prova ENADE (2017, Questão 17) de Letras inglês. Analise com muita atenção para respondê-la:

A aprendizagem de língua estrangeira no ensino fundamental não é só um exercício intelectual em aprendizagem de formas e estruturas linguísticas em um código diferente; é, sim, uma experiência de vida, pois amplia as possibilidades de agir discursivamente no mundo. O papel educacional da língua estrangeira é importante, desse modo, para o desenvolvimento integral do indivíduo, devendo seu ensino proporcionar ao aluno essa nova experiência de vida. Experiência que deveria significar uma abertura para o mundo, tanto o mundo próximo, fora de si mesmo, quanto o mundo distante, em outras culturas. Assim, contribui-se para a construção e para o cultivo, pelo aluno, de uma competência não só no uso de línguas estrangeiras, mas também na compreensão de outras culturas.

BRASIL. Ministério da Educação. Parâmetros Curriculares Nacionais. Língua Estrangeira. Ensino Fundamental. Terceiro e quarto ciclos. Brasília, 1998 (adaptado).

Considerando o excerto acima e a relação existente entre o processo de ensino e aprendizagem da língua inglesa nos cursos de Letras e sua aplicação na educação básica, avalie as asserções a seguir e a relação proposta entre elas:

- I. Tendo em vista a hegemonia da língua inglesa no contexto acadêmico, científico e cultural, é necessário que projetos de ensino visando a recepção e a produção de textos que abordem a variação e a diversidade da língua inglesa sejam efetivamente implementados nos cursos de graduação em Letras.

PORQUE

II. A aprendizagem da língua inglesa no ensino fundamental preconizada nos parâmetros curriculares tem como um de seus objetivos centrais a promoção de conhecimento acerca de costumes e valores atrelados às diferentes culturas anglófonas para que os estudantes possam, assim, desenvolver uma consciência mais crítica a respeito da diferença entre consumo cultural e transformação social.

A respeito das asserções, assinale a opção correta:

- a) **(x) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.**
- b) () As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- c) () A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- d) () A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- e) () As asserções I e II são proposições falsas.

FONTE: Disponível em: <<http://portal.inep.gov.br/provas-e-gabaritos3>>. Acesso em: 28 jan. 2018.

TÓPICO 2

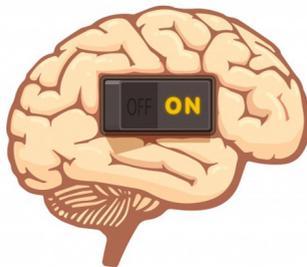
1 **As imagens a seguir representam as principais correntes de aquisição de uma primeira e segunda língua, estudadas no tópico que você leu. Relacione o Behaviorismo, Inatismo e Interacionismo com as imagens a seguir:**

- a) () Behaviorismo () Inatismo **(x) Interacionismo**



FONTE: Disponível em: <<http://interagindocomsimbolos.blogspot.com.br/2012/10/apresentando-o-interacionismo-simbolico.html>>. Acesso em: 4 dez. 2017.

b) () Behaviorismo **(x) Inatismo** () Interacionismo



FONTE: Disponível em: <https://br.freepik.com/vetores-gratis/ativacao-do-cerebro-ligado-conceito-de-mente-forte_1311039.htm>. Acesso em: 12 dez. 2017.

c) **(x) Behaviorismo** () Inatismo () Interacionismo



FONTE: Disponível em: <<http://psicoativo.com/2016/06/o-que-e-behaviorismo-na-psicologia-resumo.html>>. Acesso em: 12 dez. 2017.

2 Relacione as imagens com as três principais correntes de aquisição de uma primeira e segunda língua, vamos afunilar as teorias de acordo com o que foi estudado. A seguir, identifique os principais nomes de cada uma delas. Relacione os nomes com os resumos de suas principais ideias:

- a) Behaviorismo – Skinner.
- b) Inatismo – Chomsky.
- c) Inatismo – Krashen.
- d) Interacionismo – Piaget.
- e) Interacionismo – Vygotsky.

- (b) Diz que a criança está biologicamente programada para a linguagem, e que a linguagem se desenvolve na criança da mesma forma que outras funções biológicas.
- (d) Em seus estudos, o psicólogo analisou o desenvolvimento cognitivo da criança em relação à atividade sensorial, motora e interação com o meio sociocultural, dividindo o desenvolvimento da criança em quatro estágios.
- (c) Hipóteses para o ensino da segunda língua: 1- a aquisição, hipótese de aprendizagem; 2- a hipótese do monitor; 3 – a hipótese da ordem natural; 4 – a hipótese do *input* e 5 – a hipótese do filtro afetivo.
- (e) Para ele a língua se desenvolve pela interação social, pois a criança se desenvolve interagindo com o outro. É dele o conceito de zona de desenvolvimento proximal, que é o espaço a ser desenvolvido pela mediação e interação com adultos e até com outras crianças.
- (a) Acreditam que a aprendizagem de línguas é o resultado da formação de hábitos. As crianças imitam os sons e modelos que ouvem ao redor deles e recebem reforço positivo.

3 Das pesquisas e pesquisadores com aprendizagem de uma primeira ou segunda língua estudados nesse tópico, qual deles e qual o nome de sua teoria valoriza mais especificamente a construção de um aprendizado e que o discurso emerge mediante a interação social?

R.: Vygotsky – Interacionismo.

4 A questão a seguir foi retirada do ENADE 2017 da prova de Letras inglês. Ela tem relação com o que aprendemos neste tópico. O desafio é que você compreenda o texto que está escrito em inglês para conseguir analisar e responder à pergunta.

QUESTÃO 28



Krashen's theory of second language acquisition consists of five main hypotheses: the Acquisition-Learning hypothesis, the Monitor hypothesis, the Input hypothesis, the Natural Order hypothesis, and the Affective Filter hypothesis.

The Affective Filter hypothesis, embodies Krashen's view that a number of "affective variables" play a facilitative, but non-causal, role in second language acquisition. These variables include: motivation, self-confidence and anxiety. Krashen claims that learners with high motivation, self-confidence, a good self-image, and a low level of anxiety are better equipped for success in second language acquisition. Low motivation, low self-esteem, and debilitating anxiety can combine to "raise" the affective filter and form a "mental block" that prevents comprehensible input from being used for acquisition.

SCHÜTZ, R. Stephen Krashen's Theory of Second Language Acquisition. In: English Made in Brazil. Disponível em: <<http://sk.com.br/sk-krash.html>>. Acesso em: 16 julh. 2017. (adaptado)

Considerando o cartum e o excerto apresentados, avalie as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

- I. Quanto mais alto estiver o Filtro Afetivo do aprendiz, mais bem-sucedido poderá ser o processo de aquisição de uma segunda língua.

PORQUE

- II. Uma língua pode ser adquirida com maior facilidade e eficácia em situações comunicativas do mundo real, permitindo que o aprendiz esteja mais aberto ao processo de *input*.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta.

- a) () As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
- b) () As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- c) () A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- d) (x) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.**
- e) () As asserções I e II são proposições falsas.

Fonte: Disponível em: <<http://portal.inep.gov.br/provas-e-gabaritos3>>. Acesso em: 28 de janeiro de 2018.

TÓPICO 3

1 Relacione os métodos estudados à sua correta definição:

- a) *Content-based teaching* – ensino baseado em conteúdo.
- b) *Theme-based teaching* – ensino baseado em temas.
- c) *Experiential learning* – aprendizado experimental.
- d) *The Episode Hypothesis* – a hipótese de episódios.
- e) *Task-based teaching* – ensino baseado em tarefas.

- (e) Especifica o que o estudante precisa fazer com a língua inglesa em termos de tarefas na língua-alvo e organiza uma série de tarefas pedagógicas para atingir esses objetivos. Essas tarefas não são, portanto, itens isolados em pequenas porções, mas sim uma sequência de desenvolvimento delas.
- (d) Consiste na hipótese de que se aprenderá uma língua se for seguida de uma série de sequências episódicas, como se fossem contadas histórias para se aprender a língua.
- (c) Esse tipo de aprendizado inclui atividades que trabalham tanto com o lado direito quanto com o lado esquerdo do cérebro que contextualiza a língua, integra as quatro habilidades e direciona para um ensino contextualizado, autêntico e real.
- (b) Essa versão é muito prática e muito efetiva em muitos contextos. O ensino através de temas promove uma alternativa para escapar de aulas tradicionais, estruturando o curso através de tópicos ou temas.
- (a) O seu princípio é o da utilização dos conteúdos específicos integrados ao ensino de uma segunda língua.

2 Usando a mesma listagem do primeiro exercício, relacione agora os métodos com seus respectivos exemplos:

- a) *Content-based teaching* – ensino baseado em conteúdo.
- b) *Theme-based teaching* – ensino baseado em temas.
- c) *Experiential learning* – aprendizado experimental.
- d) *The Episode Hypothesis* – a hipótese de episódios.
- e) *Task-based teaching* – ensino baseado em tarefas.

- (c) Aprende-se melhor fazendo pela experimentação ativa.
- (d) Estudantes são encorajados a escrever seus próprios episódios ou complementar um episódio ou resolução de um clímax que não é apresentado.

- (a) Currículos de escrita em que as habilidades de escrita são ensinadas em escolas secundárias e universidades através de áreas específicas, como biologia, história, artes etc.
- (e) Há três etapas para se aplicar este método: antes da atividade, durante a atividade a após a atividade.
- (b) De escaneamento, seleção de leituras para informações particulares e exercícios de comparação ou contraste.

3 Diante do que você leu e revisou sobre os métodos de ensino deste tópico, responda: os métodos podem ser considerados complementares ou excludentes entre si para o ensino da língua inglesa?

R.: Os métodos podem ser considerados complementares, pois eles não se excluem entre si, somente possuem teorias diferenciadas com relação à aprendizagem da língua inglesa.

4 Agora você responderá a mais uma questão da avaliação de Letras inglês do ENADE 2017.

A didática escolar cumpre funções de caráter político, educativo e científico a um só tempo. A integralização dessas funções pela didática escolar torna essa disciplina acadêmica algo mais complexo que a simples procura e implementação de procedimentos de ensino. Por meio desse processo, a unidade dialética da teoria e da prática assume as características de uma verdadeira investigação científica da realidade cotidiana da prática pedagógica.

RAYS, O. A. A. A relação teoria-prática na didática escolar crítica. In: VEIGA, I. P. A. (Org.). Didática: o ensino e suas relações. 7. ed. Campinas: Papirus, 2003 (adaptado).

A partir das informações apresentadas, avalie as afirmações a seguir:

- I. A práxis pedagógica envolve a adoção do método dialético no processo de elaboração do conhecimento em articulação com a teoria histórico-cultural.
- II. A apropriação crítica e histórica do conhecimento é um instrumento de compreensão da realidade social e de atuação crítica para a transformação da sociedade.
- III. A Didática é uma área do conhecimento que utiliza os elementos do cotidiano escolar e das questões sociais para atualizar a prática docente.

É correto o que se afirma em:

- a) () I, apenas.
- b) () III, apenas.
- c) () I e II, apenas.
- d) () II e III, apenas.
- e) (x) I, II e III.

FONTE: Disponível em: <<http://portal.inep.gov.br/provas-e-gabaritos3>>. Acesso em: 28 jan. 2018.

UNIDADE 2

TÓPICO 1

1 Assinale a alternativa que contém os elementos básicos de um planejamento para a aula de Inglês:

- a) () Idade, ano/série e tipo de escola.
- b) () Idade, ano/série e motivação familiar.
- c) (x) **Idade, nível de proficiência e motivação interna e externa.**
- d) () Idade, nível de proficiência e tipo de escola.
- e) () Nenhuma das alternativas.

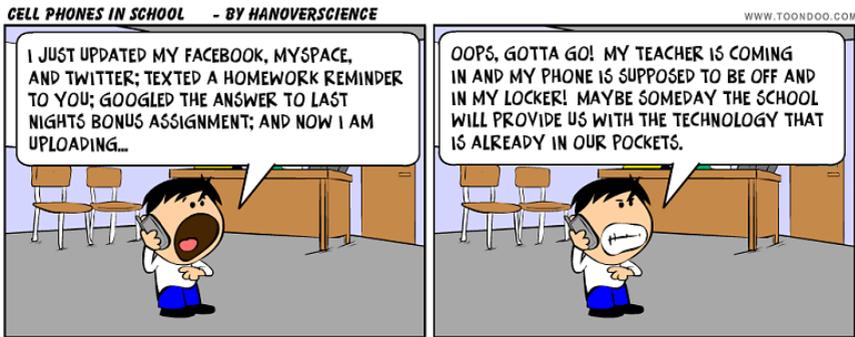
2 Leia atentamente as frases a seguir e assinale V para as verdadeiras e F para as falsas de acordo com o que aprendemos sobre a organização de uma aula de Inglês:

- a) (V) A sala de aula para o ensino de línguas deve estar confortavelmente preparada para a visão, audição e o próprio conforto dos alunos.
- b) (F) Os lugares devem estar sempre distribuídos de forma tradicional, ou seja, um atrás do outro.
- c) (F) O quadro não tem relevância alguma para o aprendizado de inglês, ele é somente um suporte quando o professor deseja passar algum assunto para os alunos copiarem.
- d) (F) Nunca se deve deixar os alunos sentarem com colegas que saibam menos que ele, isso atrapalha o aprendizado do idioma.
- e) (V) Os equipamentos que serão utilizados devem ser providenciados antes da aula iniciar, para evitar qualquer tipo de transtorno no decorrer da aula.

- 3 De acordo com o que vimos sobre formação continuada, explique o que deve ser feito com o conhecimento adquirido através da formação acadêmica e o conhecimento que carregamos conosco através de nossas experiências prévias.

R.: Esses conhecimentos devem ser colocados em prática para na própria prática gerar a reflexão continuada do trabalho que está sendo feito.

- 4 Agora você analisará mais uma questão da prova de Letras - Inglês do ENADE 2017. Disponível em: <<http://portal.inep.gov.br/provas-e-gabaritos3>>. Use o dicionário para procurar as palavras que você não conhece e aprenda ainda mais.



O uso das tecnologias digitais ainda representa um desafio em muitos contextos escolares. O cartum apresentado ilustra um ponto de vista unilateral desse contexto complexo:

Assinale a opção que representa o ponto de vista do cartum:

- a) () Os estudantes que dominam várias formas de tecnologias digitais são os responsáveis pela atualização do processo de ensino e aprendizagem de língua inglesa.
- b) (x) **A escola e o professor demonstram resistência em integrar as tecnologias digitais que estão à disposição dos estudantes ao contexto escolar.**
- c) () As escolas dispõem de acesso às tecnologias digitais para os estudantes e professores, para fins educacionais e recreativos.
- d) () Os estudantes demonstram não possuir multiletramentos necessários aos usos de tecnologias digitais para fins educacionais.
- e) () A escola dispõe de tecnologias digitais, porém, o professor não detém o domínio para utilizá-las no ambiente escolar.

TÓPICO 2

1 Você leu neste tópico opiniões pró e contra o uso de materiais autênticos nas aulas de inglês. Assinale a única alternativa que possua um erro em relação a sua definição:

- a) () Pró – Não apadrinham estudantes estrangeiros.
- b) () Contra – Logo se tornam obsoletos.
- c) () Pró – Podem ser explorados em diferentes níveis.
- d) () Contra – Podem possuir assuntos irrelevantes aos alunos.
- e) (x) **Pró – A linguagem autêntica quebra o que foi ensinado pelo professor.**
- f) () Contra – São muito extensos os extratos de textos.

2 Responda às perguntas sobre a PNLD.

a) O que significa PNLD?

R.: Programa Nacional do Livro Didático.

b) Para que serve esse programa?

R.: Avaliar coleções de língua estrangeiras para serem usadas nas escolas públicas brasileiras.

c) Em que ano coleções de língua estrangeira começaram a ser analisadas?

R.: 2010.

d) Atualmente, quantas são as perguntas de análise de coleções de língua estrangeira?

R.: 167.



TÓPICO 3

1 Para ensinar literatura em sala de aula, primeiramente precisamos entender o que é literatura. Para isso, Maley (apud CARTER; NUNAN, 2001) diferencia literatura de duas formas. Analise as proposições a seguir e marque V para as verdadeiras e F para as falsas:

- a) (V) A Literatura com L maiúsculo são os clássicos da literatura.
- b) (V) Exemplos de Literatura com L maiúsculo são: escritas feministas e gays, gêneros com ficção e terror etc.
- c) (F) A literatura com l minúsculo não pode ser considerada literatura de verdade.
- d) (V) A Literatura com L maiúsculo já foi e para muitos ainda é considerada a melhor produção textual existente em determinadas sociedades.

2 De acordo com o que estudamos, você poderá preparar uma sequência didática para promover o estudo de textos literários em sala de aula. Para isso, nove passos foram propostos. A seguir, você encontra os nove passos, mas eles estão fora de ordem. A sua missão é colocá-los em ordem:

- (1) Apresentação da proposta.
- (3) Contato inicial com o gênero textual em estudo.
- (4) Produção do texto inicial.
- (2) Partir do conhecimento prévio dos alunos.
- (5) Ampliação do repertório sobre o gênero em estudo, por meio de leituras e análise de textos do gênero.
- (8) Produção individual.
- (6) Organização e sistematização do conhecimento sobre o gênero: estudo detalhado de sua situação de produção e circulação; estudo de elementos próprios da composição do gênero e de características da linguagem nele utilizada.
- (7) Produção coletiva.
- (9) Revisão e reescrita.

3 A primeira atividade que você resolverá é uma questão sobre gêneros do discurso retirada da prova ENADE (2017, Questão 19).

A riqueza e a variedade dos gêneros do discurso são infinitas, pois a variedade virtual da atividade humana é inesgotável, e cada esfera

dessa atividade comporta um repertório de gêneros do discurso que vai diferenciando-se e ampliando-se à medida que a própria esfera se desenvolve e fica mais complexa.

BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997 (adaptado).

Com base no texto apresentado e considerando a concepção de língua como prática social, avalie as afirmações a seguir no que diz respeito ao ensino de língua inglesa na educação básica:

FONTE: Disponível em: <http://download.inep.gov.br/educacao_superior/enadeprovas/2017/29_LET_ING_LICENCIATURA_BAIXA.pdf>. Acesso em: 20 fev. 2018.

- I- Promover situações pedagógicas que auxiliem na identificação das características dos diferentes tipos de discurso é relevante estratégia para a compreensão da língua falada.
- II- No ensino de língua inglesa, é importante que os estudantes compreendam que os gêneros de discurso se associam às mudanças ocorridas nos diferentes contextos sociais.
- III- Imagens, entrevistas, e-mails e charges são exemplos de gêneros de discurso e podem ser contemplados no ensino da língua inglesa.

É correto o que se afirma em:

- a) I, apenas.
- b) II, apenas.
- c) I e III, apenas.
- d) II e III, apenas.
- e) I, II e III.



UNIDADE 3

TÓPICO 1

1 Estudamos algumas formas de trabalhos diferenciados para as aulas de inglês, dentre elas, o uso de músicas. Das opções a seguir, assinale aquelas que NÃO SÃO motivos para o planejamento e uso de músicas nas aulas:

- a) () Motivar a ação durante as aulas.
- b) () Contextualizar o aprendizado.
- c) () Tornar a prática do idioma significativa e real.
- d) () Estimular a participação dos alunos.
- e) (x) **Estimular o uso da gramática no contexto da música e fazê-los “decorar” este aspecto gramatical.**
- f) () Exercitar práticas controladas que ajudam a garantir a consolidação de estruturas.
- g) () Estreitar a relação professor/aluno.
- h) () Fazer com que a aula seja um momento de concentração, pois os alunos são orientados a permanecerem quietos para ouvir atentamente a música.

2 Outro recurso muito interessante para a aprendizagem da língua é a possibilidade de usar jogos aliados a diversos assuntos aprendidos em sala. Nos itens a seguir, analise as proposições e verifique se são verdadeiras (V) ou falsas (F) em relação aos aspectos positivos ao usar jogos nas aulas de inglês:

- (V) Motivar a ação durante as aulas e contextualizar o aprendizado.
- (F) Memorizar os aspectos gramaticais do idioma.
- (V) Estimular a participação dos alunos e incluir alunos com dificuldades de aprendizagem.
- (F) Trazer concentração para execução da tarefa e conseqüentemente os alunos ficam em silêncio nas aulas de inglês.
- (F) Estreitar a relação professor/aluno, mas trazer momentos de bagunça em sala de aula.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- a) () V – V – F – F – V.
- b) (x) **V – F – V – F – F.**

c) () F – V – F – V – F.

d) () F – F – V – V – V.

3 (ENADE, 2014 – Questão 19):

The world is changing – it is getting both smaller and bigger at the same time. Our world shrinks as technologies now allow us to communicate both synchronously and asynchronously with peers around the world. Conversely, the explosion of information now available to us expands our view of the world. As a result of the ability to communicate globally and the information explosion, education must change.

The current teaching paradigm of the teacher as the possessor and transferor of information is shifting to a new paradigm of the teacher as a facilitator or coach. This new teacher will provide contextual environments that engage students in collaborative activities that will require communications and access to information that only technology can provide.

Unfortunately, we don't have to look hard to find teachers utilizing new technological tools to replicate old educational models. For example, most uses of distance education employ the same instructor delivering the same lecture to the same audience, only now the audience can be larger. This distance education model does nothing to address the concept of lifelong learning. This traditional model still places the student in a passive role, merely absorbing as much information as possible. Instead, more collaborative models of distance education could be employed.

FONTE: MOLEBASH P. Technology and Education. Current and Future Trends. Disponível em: <<http://portal.inep.gov.br/provas-e-gabaritos3>>. Acesso em: 22 maio 2018.

According to the text, consider the following statements:

- I- New technologies help students to interact with each other simultaneously; however, educators have not adapted to the new learning environment yet.
- II- Information technology provides educators with new tools, as video conferencing, so that they are able to deliver lectures to larger audiences, what enhances learning.
- III- New technologies allow educators to create situations in which students have contact with other cultures, learn about other realities, interact and share knowledge.
- IV- Contextual learning environments guided by educators and assisted by information technology help students to engage in exchanging experiences and developing critical thinking.

V- Internet helps more students to absorb information. The educators' role is to provide students with the appropriate learning environment to acquire this information

It is only correct what is stated on:

- a) () I, II and IV.
- b) () I, II and V.
- c) (x) I, III and IV.
- d) () II, III and V.
- e) () III, IV and V.

4 (ENADE, 2014 – Questão 28):



FONTE: Disponível em: <<http://portal.inep.gov.br/provas-e-gabaritos3>>. Acesso em: 22 maio 2018.

Professores da educação básica têm a possibilidade de pesquisar e aplicar materiais como o apresentado para:

- a) () Incentivar a redução do uso de celular pelos alunos.
- b) () Facilitar o aprendizado do uso de extintores.
- c) () Oferecer informações da vida cotidiana em redes sociais.
- d) () Demonstrar que alguns cartazes incitam o uso de celulares em lugares perigosos.
- e) (x) **Abordar contextos que envolvam o uso de tecnologia, cada vez mais comum.**

TÓPICO 2

1 Sobre a proposta de uma atividade de produção escrita bem elaborada é importante que se observe as seguintes questões, EXCETO:

- a) () Gênero textual adequado à proposta.
- b) (x) **Sequência didática bem planejada.**
- c) () Proposta clara e contextualizada aos alunos.
- d) () Textos longos e com bastante texto.
- e) () Textos com coerência e sequência lógica.

2 Uma sequência didática bem planejada é peça fundamental para uma atividade de sucesso. Nesse contexto, relacione as colunas com os passos que compõem uma sequência didática:

- 1- Apresentação da situação
- 2- Produção inicial
- 3- Produções intermediárias
- 4- Produção final

- () É a primeira versão de tentativa de escrita dentro do gênero proposto.
- () Contextualização do gênero e exemplos.
- () Somente será realizada quando os alunos estiverem seguros de sua produção.
- () Depois de corrigir e verificar se os alunos estão conseguindo escrever, mais duas produções podem ser pedidas para os alunos.

Assinale a alternativa com a ordem CORRETA:

- a) (x) **2 – 1 – 4 – 3.**
- b) () 2 – 1 – 3 – 4.
- c) () 2 – 3 – 1 – 4.
- d) () 1 – 2 – 3 – 4.

3 (ENADE, 2014 – Questão 17) A riqueza e diversidade dos gêneros do discurso são infinitas porque são inesgotáveis as possibilidades da multiforme atividade humana, porque, em cada campo dessa atividade, é integral o repertório de gêneros do discurso, que cresce e se diferencia à medida que se desenvolve e se complexifica um determinado campo.

FONTE: BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003 (adaptado).

Disponível em: <<http://portal.inep.gov.br/provas-e-gabaritos3>>. Acesso em: 22 maio 2018.

Considerando essa afirmação e a utilização da teoria de gêneros para o ensino de produção textual, avalie as seguintes afirmações:

- I- Os gêneros do discurso devem ser a base do ensino de produção textual porque são estáveis e fixos.
- II- O ensino de produção textual baseado na teoria dos gêneros deve acompanhar as modificações na comunicação humana.
- III- O contratempo para a teoria dos gêneros é que ela impede o trabalho com unidades menores, o que dificulta o processo de ensino-aprendizagem especialmente nos níveis mais baixos de ensino.
- IV- A teoria dos gêneros textuais pode servir de base para as produções textuais, uma vez que envolve não apenas a sintaxe e a morfologia, mas também a dimensão pragmático-discursiva da língua.

É correto apenas o que se afirma em:

- a) () I e II.
- b) (x) II e IV.**
- c) () III e IV.
- d) () I, II e III.
- e) () I, II e IV.

4 (ENADE, 2017 – Questão 19) Poder trabalhar as aulas de redação no Ensino Médio por meio da escrita e da reescrita de textos, levando em conta o processo de retextualização, abre perspectivas para integrar a atividade de leitura à de escrita e propiciar ao estudante a autoaprendizagem: ele lê, escreve, reflete, analisa e reescreve seu texto em atividades integradas.

FONTE: MARQUESI, S. C. Escrita de textos no ensino médio. In: ELIAS, V. M. Ensino de Língua Portuguesa: oralidade, escrita e leitura. São Paulo: Contexto, 2011 (adaptado). Disponível em: <http://download.inep.gov.br/educacao_superior/enade/provas/2017/33_LET_POR_ING_LICENCIATURA_BAIXA.pdf>. Acesso em: 22 maio 2018.

Considerando o excerto quanto à produção escrita dos estudantes em aulas de redação, avalie as afirmações a seguir:

- I- Os processos de avaliação geram possibilidades de atividade escrita que permitem ao estudante analisar e refletir sobre seus próprios textos.
- II- Em aulas de redação no Ensino Médio, o processo avaliativo deve ser considerado como um meio, não um fim.
- III- O professor que considera o texto do estudante como um fenômeno sociocognitivo-interacional assume o papel de mediador.

É correto o que se afirma em:

- a) () I, apenas.
- b) () II, apenas.
- c) () I e III, apenas.
- d) () II e III, apenas.
- e) (x) I, II e III.

TÓPICO 3

1 Sobre o ensino da fala em língua inglesa, assinale a alternativa CORRETA:

- a) () É possível aplicar atividades de fala somente com alunos de nível básico, pois eles não têm vergonha de se expressar, diferentes daqueles que estão no nível intermediário e avançado.
- b) () Deve-se priorizar, dentre as quatro habilidades, a fala, pois é ela a mais importante e o objetivo principal de os alunos estarem aprendendo a língua.
- c) (x) **Proporcionar exercícios de fala desde o nível básico é de suma importância para que os alunos se desenvolvam cada vez mais na língua inglesa.**
- d) () Somente será possível trabalhar com exercícios de fala no nível avançado, pois esses alunos conhecem a língua nessa fase.

2 (ENADE, 2017 – Questão 12):



Available at: <<https://www.emaze.com/@AWFCRTZO/Language-Change>>. Access on: Jul. 3rd 2017 (adapted).

FONTE: Disponível em: <enade.inep.gov.br/enade>. Acesso em: 1 jun. 2018.

Based on the cartoon, analyze the following statements:

- I- The person on the right is frustrated for having spent a long time studying English and being sent to where English is not spoken.
- II- The person on the right believes that everyone speaks English no matter where.
- III- The person on the right is addressed in a simplified speech to help understanding.
- IV- The person on the right is not comfortable with language variation in English.

It is correct what is stated on:

- a) () I and III, only.
- b) () I and IV, only.
- c) (x) II and IV, only.
- d) () I, II and III, only.
- e) () II, III and IV, only.

3 (ENADE, 2017 – Questão 13):

As línguas naturais são, por natureza, um fenômeno sensível ao contexto. Mas os eventos de fala variam muito em relação à dependência contextual. Quando os interagentes partilham uma grande carga de pressuposições pragmáticas sobre o mundo, sua interação tenderá a ser mais contextualmente dependente. Ao contrário, quando a interação se desenvolve entre falantes com antecedentes mais distintos, a interação tende a ser marcada por menos dependência contextual e, conseqüentemente, por mais explicitude e precisão na escolha das palavras. Gumperz (1976) observa que, para serem eficientes nessas ocasiões, os falantes têm de estar conscientes das diferenças no processo interpretativo. Não podem esperar que suas convenções comunicativas não verbalizadas, próprias do seu grupo primário de relações, sejam compreendidas por outros e têm de demonstrar mais flexibilidade no seu repertório estilístico. Em outras palavras, os falantes precisam monitorar-se mais ou menos, em função do grau de conhecimento compartilhado com os seus interlocutores.

FONTE: BORTONI-RICARDO, S. M. *Nós chegamos na escola, e agora?* São Paulo: Parábola Editorial, 2005 (adaptado).

Considerando o texto, avalie as afirmações a seguir:

- I- Os eventos de fala são construídos pelos participantes e o seu sucesso depende, dentre outros fatores, da conscientização dos interagentes sobre as convenções de contextualização compartilhadas (ou não) pelo grupo.
- II- O usuário competente da língua desvia o olhar das convenções próprias dos eventos de fala e concentra-se na organização estrutural do código e em uma seleção lexical adequada para cada interlocutor.
- III- A competência comunicativa de um falante deve ser medida pelo grau de explicitação argumentativa e riqueza vocabular, sem considerar a experiência prévia deste falante nesta comunidade.
- IV- Uma interação sensível ao contexto comunicativo deve levar em conta o conhecimento de mundo compartilhado (ou não) pelos interagentes, o que implicará maior envolvimento dos interlocutores no processo de comunicação.

É correto o que se afirma em:

- a) () I e III.
- b) (x) I e IV.**
- c) () II e III.
- d) () I, II e IV.
- e) () II, III e IV.

4 (ENADE, 2017 – Questão 31):

A didática cumpre funções de caráter político, educativo e científico a um só tempo. A integralização dessas funções pela didática escolar torna essa disciplina acadêmica algo mais complexo que a simples procura e implementação de procedimentos de ensino. Por meio desse processo, a unidade dialética da teoria e da prática assume as características de uma verdadeira investigação científica da realidade cotidiana da prática pedagógica.

FONTE: RAYS, O. A. A relação teoria-prática na didática escolar crítica. In: VEIGA, I. P. A. (Org.). Didática: o ensino e suas relações. 7. ed. Campinas: Papirus, 2003 (adaptado).

A partir das informações apresentadas, avalie as afirmações a seguir:

1. A práxis pedagógica envolve a adoção do método dialético no processo de elaboração do conhecimento em articulação com a teoria histórico-cultural.
2. A apropriação crítica e histórica de conhecimento é um instrumento de compreensão da realidade social e de atuação crítica para a transformação da sociedade.

3. A Didática é uma área do conhecimento que utiliza os elementos do cotidiano escolar e das questões sociais para atualizar a prática docente.

É correto o que se afirma em:

- a) () I, apenas.
- b) () III, apenas.
- c) () I e II, apenas.
- d) () II e III, apenas.
- e) (x) I, II e III.

TÓPICO 4

- 1 Assinale as alternativas que são consideradas facilitadoras do trabalho com a leitura em língua inglesa:

- a) () Escolha os livros adequados para o nível dos alunos.
- b) (x) **Faça atividades antes, durante e após a leitura.**
- c) () Você não precisa estimular a leitura sendo um leitor.
- d) (x) **Permita aos alunos escolherem livros diferentes.**
- e) (x) **Explore romances gráficos.**

- 2 Você teve acesso a três propostas de atividades para o trabalho com a leitura. Complete os níveis de acordo com essas atividades:

- a) Nível básico: **cognatos**
- b) Nível intermediário: **mapa conceitual**
- c) Nível avançado: **falsos cognatos**

- 3 (ENADE, 2014 – Questão 10):



Disponível em: <<http://defenestradoresdeideias.blogspot.com.br>>

Acesso em: 07 jul. 2014.

O empréstimo linguístico é um recurso que integra uma língua a outra por meio de relações interculturais, ao ler a tirinha apresentada, percebe-se que a personagem Mafalda:

- a) () Perguntou à mãe, falante bilíngue das línguas Inglesa e Portuguesa, a tradução de um termo que não conhecia.
- b) () Mostrou desinteresse em terminar de ler o livro, pois esse apresentava termos de outras línguas e outras culturas.
- c) () Percebeu a incoerência entre as duas línguas, na modalidade escrita, já que só estava acostumada com a modalidade falada.
- d) () Questionou o fato de o texto ter um estilo requintado, pois nele foram utilizados termos de uma língua diferente da sua Língua Materna.
- e) (x) **Incorporou um termo da Língua Inglesa de tal forma que a referência deste na Língua Materna causou-lhe estranhamento.**

4 (ENADE, 2014 – Questão 9) Leia e compare os textos 1, 2 e 3 abaixo para responder à questão:

Texto 1



Disponível em: <<http://turmadamonica.uol.com.br>>. Acesso em: 25 ago. 2014.

Texto 2



Disponível em: <<http://www.atividadeseducativas.com.br>>. Acesso em: 25 ago. 2014.

Texto 3

São Paulo, São Paulo

É sempre lindo andar na cidade de São Paulo
O clima engana, a vida é grana em São Paulo
A japonesa loura, a nordestina moura de São Paulo
Gatinhas punks, um jeito yankee de São Paulo
Na grande cidade me realizar morando num BNH
Na periferia a fábrica escurece o dia
Não vá se incomodar com a fauna urbana de São Paulo

Premeditando o Breque

FONTE: Disponível em: <<http://revistaescola.abril.com.br>>. Acesso em: 25 ago. 2014.

Os textos apresentados podem ser aproveitados para abordar vários aspectos relacionados à cultura e à gramática das línguas portuguesa e inglesa. A esse respeito, avalie as afirmações a seguir:

- I- O texto 1 é adequado para se tratar de possíveis relações entre o português e o inglês; no nível sintático, por exemplo, pode-se refletir sobre a transitividade do verbo “chatear”.
- II- O texto 1 possibilita que, no ensino tanto de língua materna quanto de língua estrangeira, seja explorada a questão de como as pessoas agem na sociedade por meio da palavra, independentemente do mundo social.
- III- O texto 2 permite a reflexão sobre a formação da língua inglesa e a transformação desse idioma em uma espécie de língua franca.

IV- O texto 3 é exemplo de espaço urbano como palco privilegiado para se refletir sobre os aspectos socioculturais, pois os temas transversais podem ser focalizados para se explorar a consciência crítica dos alunos.

É correto apenas o que se afirma em:

- a) I e IV.
- b) II e III.
- c) III e IV.
- d) I, II e III.
- e) I, II e IV.

TÓPICO 5

1 Sobre atividades auditivas, assinale as alternativas verdadeiras em relação aos cuidados que se deve ter ao planejar atividades desse tipo:

- a) Deve-se previamente checar todos os equipamentos a serem utilizados, bem como se os áudios são de boa qualidade, para que todos consigam ouvir claramente.
- b) **Se o equipamento a ser utilizado é de boa qualidade, o ambiente não importa, pois mesmo com sons externos, esses não irão influenciar na atividade.**
- c) **O que importa em um áudio é o tema nele abordado. O sotaque, velocidade e outros aspectos não influenciam na atividade auditiva.**
- d) Os temas dos textos que serão trabalhados em sala de aula devem ser abordados previamente em sala para que os alunos não se sintam inseguros em realizar a atividade auditiva.

2 Quais são os dois gêneros textuais cobrados pelo TOEFL na etapa auditiva da prova? Responda em inglês.

R.: The Listening section measures your ability to understand conversations and lectures in English.

3 (ENADE, 2015 – Questão 13):

Invitation to the Jenny Cheshire Lecture 2014

English in Paradise?: a new variety in the Pacific



Queen Mary
University of London

Friday 13 June 2014 at 6.30pm

Maths Lecture Theatre,
School of Mathematical Sciences, Mile End Campus

The talk aims to provide a holistic sociohistorical, political as well as linguistic account of the process by which a new English emerges in a colonial environment. Taking the case of the Republic of Palau in Micronesia as an example, I will examine, first, the emergence of English in the context of the country's complex colonial past.

Second, I attempt to apply Schneider's 'Dynamic Model' of postcolonial English formation to this community. Palau provides an interesting and important testing ground for the model, because few communities in which English has emerged as a result of American as opposed to British colonialism have been examined to date. Finally, I present, based on analyses of recordings of informal conversations among Palauans, an initial portrait of the main linguistic characteristics of Paluan English, and assess the extent to which English is nativising in this small community.

If a foreign language teacher attends the lecture by Daid Britain, its subject might help him/her prepare a class about:

- a) (x) **Language variation, dialects and “Englishes”.**
- b) () Lexical similarities and differences between world Englishes.
- c) () Grammatical aspects of the English language used by non-native speakers.
- d) () Differences between American and British English variations around the world.
- e) () Dialects of the English language as a mother tongue and as a foreign language.

4 (ENADE, 2017 – Questão 22):

BUT WOULD IT WORK?

SUGGESTED EDUCATIONAL USES FOR PHONES IN CLASS

- Listening to foreign-language podcast recordings
- Setting homework reminders
- Recording a teacher's poetry reading for revision

AND HOW PUPILS MIGHT BE MORE LIKELY TO USE THEM

- Texting friends
- Surfing the internet
- Taking pictures of a teacher
- Playing electronic games

Disponível em: <<http://www.dailymail.co.uk/news/article-1052279>>. Acesso em: 15 jul. 2017
(adaptado)

No que se refere ao uso do celular em sala de aula, o objetivo do texto é:

- a) (x) **Alertar para a disparidade entre a expectativa do professor e a predisposição dos alunos quanto ao uso do celular com fins pedagógicos.**
- b) () Demonstrar que o uso do celular nas aulas de inglês prejudica o processo de ensino e aprendizagem da língua.
- c) () Defender que os professores usem o celular para gravar as aulas de língua inglesa.
- d) () Informar que o uso da internet no celular é proibido em ambientes educacionais.
- e) () Incentivar o uso do celular para jogos eletrônicos em sala de aula.





UNIASSELVI

Construa sua própria história.