



EDITAL Nº 11/2018

SELEÇÃO DE PROFESSORES-AUTORES PARA ELABORAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU (MODALIDADE EAD) EM MBA EM DESIGN THINKING

Abre inscrições para seleção de professores-autores para a elaboração de materiais didáticos do curso de pós-graduação lato sensu (modalidade EAD) em MBA em Design Thinking a ser ofertado futuramente pelo Programa de Pós-Graduação Lato Sensu EAD do Centro Universitário Leonardo da Vinci - UNIASSELVI.

O Pró-Reitor do Programa de Pós-Graduação EAD do Centro Universitário Leonardo da Vinci - UNIASSELVI, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais, faz saber que estão abertas as inscrições para **seleção de professores-autores para a elaboração de materiais didáticos do curso de pós-graduação lato sensu (modalidade EAD) em MBA em Design Thinking**, conforme condições especificadas a seguir:

1. DISPOSIÇÕES GERAIS

1.1 O processo seletivo tem por objetivo contratar professores-autores para a elaboração do material didático das disciplinas que compõem a matriz curricular do curso de pós-graduação lato sensu (modalidade EAD) em MBA em Design Thinking a ser ofertado pela instituição.

1.2 A contratação do professor-autor será formalizada e regida por um contrato de produção de material didático e cessão de direitos autorais, que detalha a produção do material

didático, os prazos de entrega dos originais, valores e condições de pagamento e prazo de vigência.

1.3 O curso de pós-graduação lato sensu (modalidade EAD) em MBA em Design Thinking será ofertado pelo Centro Universitário Leonardo da Vinci, instituição mantida pela Sociedade Educacional Leonardo da Vinci S.S. Ltda. – UNIASSELVI –, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ sob o número 01.894.432/001-56, reconhecida pela Portaria MEC n. 499, de 12 de junho de 2013.

1.4 O curso segue a resolução MEC/CNE n. 1 de 6 de abril de 2018, que estabelece normas para o funcionamento de cursos de pós-graduação lato sensu, em nível de especialização.

2 DISCIPLINAS

2.1 O curso de pós-graduação lato sensu (modalidade EAD) em MBA em Design Thinking será composto de 12 disciplinas.

2.2 As disciplinas abertas para a seleção de professores-autores são as seguintes:

Introdução ao Design Thinking

Diferença entre design e design thinking. Conceito de inovação e design thinking. Os valores e pilares do design thinking. Processo e etapas do design thinking. O mercado e a utilização do design thinking.

Ferramentas de Design Thinking

Design thinking e as ferramentas para organização de ideias, identificação de problemas e oportunidades e busca de soluções. Estratégias de negócio e posicionamento a partir das ferramentas de design thinking.

Business Model Generation

Definição de modelos de negócios. Fundamentos de modelagem de negócios a partir da identificação de oportunidades. Processo de construção do modelo de negócios. Proposta de valor, clientes, canais de relacionamento, receitas, recursos, atividades, parceiros-chave e custo. Análise de mercado e concorrência. Levantamento de hipóteses, testes e validações do modelo de negócios. Produto mínimo viável (MVP). Planejamento financeiro. Planos de ação. Gerenciamento de múltiplos modelos de negócios.

Prototipação e Storytelling

O papel da prototipação no design thinking. Protótipo em papel. Modelo de volume. Encenação. Storyboard. Protótipo de serviço. Fidelidade do protótipo. Definição de storytelling. Cultura e elementos do storytelling. Storytelling, marketing e engajamento.

Design de Serviços

Conceito e extensão do design de serviços. Ferramentas, metodologias e processo do design de serviços. Posicionamento da marca e o design de serviços. Abordagem do serviço por meio do viés do modelo mental do design thinking.

Tecnologias Exponenciais

Etapas da revolução tecnológica. Conceito de tecnologia exponencial. Os 6Ds das tecnologias exponenciais: digitalização, decepção, disrupção, desmonetização, desmaterialização e democratização. Lei de Moore 2.0. Tecnologias exponenciais que impactam o mercado de trabalho.

3 INSCRIÇÃO

3.1 São requisitos para realizar a inscrição como professor-autor das disciplinas elencadas no item 2:

- formação acadêmica na área de concentração da disciplina, com titulação mínima de mestrado;

- experiência como docente no ensino superior e/ou escrita de material didático;
- disponibilidade para a produção do material didático;
- ter realizado revisão de materiais didáticos, orientações de TCC, monografia, dissertações e/ou teses, caso não comprove a docência no ensino superior ou pode ser cumulativo;
- ter aderência à missão, visão e valores da instituição;
- ter experiência no mercado de trabalho em que os objetivos da disciplina são concretizados.

3.2 O candidato poderá se inscrever para a elaboração do material didático de uma disciplina.

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=XzPnsB_9rUaYx1Xm5Oli6vdSiTEm6E9PIN4ITMT4pGNUQVVONVJWVzNZVkhZSzFIR1BaN0hSR0FNNS4u

3.3 A inscrição poderá ser realizada de 28 de agosto de 2018 a 14 de setembro de 2018 mediante preenchimento da ficha de inscrição no link:

4 PROCESSO DE SELEÇÃO

4.1 O processo de seleção será realizado pela equipe multidisciplinar do programa de pós-graduação lato sensu do Centro Universitário Leonardo da Vinci – Uniasselvi.

4.2 São critérios de avaliação verificados por meio da análise do currículo lattes:

- formação acadêmica na área de concentração da disciplina, com titulação mínima de mestrado;
- experiência como docente no ensino superior e/ou escrita de material didático;
- ter realizado revisão de materiais didáticos, orientações de TCC, monografia, dissertações e/ou teses, caso não comprove a docência no ensino superior ou pode ser cumulativo;

- ter experiência no mercado de trabalho em que os objetivos da disciplina são concretizados.

4.3 Os candidatos aprovados serão comunicados por meio de e-mail indicado na ficha de inscrição.

5 MATERIAIS DIDÁTICOS CONTRATADOS

5.1 O professor-autor irá elaborar os seguintes materiais didáticos a partir da ementa da disciplina (sendo possível a contratação do conjunto de materiais ou itens em separado):

- Plano de desenvolvimento (1 a 2 páginas);
- Livro da disciplina (120 a 150 páginas);
- Padrão-resposta das atividades de estudos sugeridas no livro;
- Cinquenta questões objetivas sobre o material didático;
- Três temas de fórum.

5.2 Todos os materiais didáticos possuem um formato padrão para produção e a equipe multidisciplinar irá disponibilizar manuais de orientação.

5.3 Toda a produção dos materiais didáticos será regida por contrato de produção de material didático e cessão de direitos autorais conforme descrito no item 1 deste edital.

6 DISPOSIÇÕES FINAIS

6.1 O candidato é responsável pela veracidade e correção das informações e dados pessoais, profissionais e acadêmicos que prestar neste processo seletivo.

6.2 Todos os dados informados no processo seletivo serão mantidos em sigilo e após o processo serão arquivados em banco de dados da instituição para consultas posteriores.



6.3 Casos de dúvidas ou omissões relacionados a esse edital serão analisados e resolvidos pela equipe multidisciplinar do programa de pós-graduação lato sensu da Uniasselvi.

Indaial, 28 de agosto de 2018.

Carlos Fabiano Fistarol
Pró-Reitor de Pós-Graduação EAD
SOCIEDADE EDUCACIONAL LEONARDO DA VINCI S.S. LTDA.
CNPJ: 01.894.432/001-56